

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	ZŠ Károlya Szemerényiho s VJM
4. Názov projektu	Inovácia foriem a metód výchovno – vzdelávacieho procesu v Tvrdošovciach
5. Kód projektu ITMS2014+	312011S214
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	11.03.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Károlya Szemerényiho s VJM
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Beatrix Bujáková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.zsmtvrdosovce.sk/">http://www.zsmtvrdosovce.sk/</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

#### **Krátka anotácia:**

Tretie stretnutie pedagogického klubu v druhom polroku sa uskutočnilo dňa 11.03.2020. Zúčastnili sa na ňom všetci členovia pedagogického klubu. Koordinátorka pedagogického klubu oboznámila členov s programom stretnutia. Hlavnou témou stretnutia boli techniky tvorivého písania .

#### **Kľúčové slová:**

inovatívne metódy, analýza vyučovacích hodín, techniky tvorivého písania

## 12. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

### **Hlavné body a témy stretnutia:**

1. Zahájenie stretnutia
2. Oboznámiť členov s programom stretnutia
3. Techniky tvorivého písania
4. Aplikácia techník tvorivého písania vo vyučovaní
5. Záver stretnutia

### **Zhrnutie priebehu stretnutia:**

Mgr. Beatrix Bujáková, koordinátorka pedagogického klubu, zahájila stretnutie a privítala všetkých členov pedagogického klubu. Následne každého oboznámila s programom stretnutia. Podľa odporúčaní z predchádzajúceho stretnutia Mgr. Lívia Vanya pripravila prezentáciu o technikách tvorivého písania. Stručne zhrniem charakteristiky, metodické postupy a využitie jednotlivých techník na vyučovacích hodinách.

### **Techniky tvorivého písania**

**Clustering (Zhlukovanie)** je technika písania, pri ktorej pisateľ pomocou riadených asociácií vytvára vlastnú schému pojmov súvisiacich s kľúčovým slovom. V posledných rokoch sa používa všeobecný názov pre rôzne prístupy k štruktúrovaniu učiva a to je pojmové mapovanie. Pojmová mapa je grafická reprezentácia vedomostnej štruktúry žiaka z príslušného učiva, kde uzly (body) reprezentujú pojmy a spojnice (oblúky alebo čiary) reprezentujú vzťahy medzi pojmi.

Metodický postup: 1. Vezmeme si čistý papier. Do prostriedku napíšeme kľúčové slovo, ktoré ohraničíme grafickým symbolom a farbou. 2. Napíšeme všetky asociácie, ktoré nás napadnú. Nehodnotíme a nerobíme nijaký výber. Slová vyplývajú z kľúčových slov. Každé slovo zakrúžkujeme. 3. Približne minútu alebo dve pokračujeme vo vyvolávaní a zapisovaní asociácií a nápadov, ktoré nám prídu na um na základe kľúčového slova. Slová, medzi ktorými vidíme súvislosti, spojíme čiarami. Píšeme uvoľnene, bez toho, aby sme sa zaoberali pravopisom a úvahami o tom, či daná asociácia do zhluku sa hodí alebo nie. Použitie: Vo všetkých vzdelávacích oblastiach, na všetkých vyučovacích predmetoch. Dokonca v nových učebniciach, využívaných v primárnom vzdelávaní v základných školách, je pojmová mapa vytvorená takmer ku každému učivu.

**Cinquain** podstatou cinquainu je naučiť žiakov zručnosti zhrnúť informácie, zachytiť myšlienku, pocity a presvedčenia do niekoľkých slov. Výslednou formou je „päťveršová báseň“, ktorá opisuje alebo reflektuje tému a slúži ako prostriedok na hodnotenie žiakovho porozumenia, prostriedok tvorivého vyjadrovania. Metodický postup: 1. Vysvetlíme žiakom pravidlá a uvedieme niekoľko príkladov 2. Vypracujeme prvý cinquain spoločne. 3. Vypracujeme cinquain jednotlivcami. 4. Spojíme dva cinquainy do jedného (práca vo dvojiciach). 5. Prezentujeme cinquain pred skupinou alebo triedou. Dodržíme nasledovné pravidlá: 1.verš: 1 východiskové slovo ( zvyčajne podstatné meno), 2. verš: 2 slová – prídavné mená, ktoré vystihujú východiskové slovo, 3. verš: 3 slová – slovesá vyjadrujúce dej, činnosť, stav východiskového slova, 4.verš: 4 slovná veta v ktorej sa prezentuje svoj vzťah k slovu v prvom verši, 5 verš: 1 slovo- synonymný výraz k prvému slovu. Najefektívnejšie využitie cinquainu je v záverečnej fáze hodiny prípadne zhrnutia preberanej témy.

**Haiku** je trojveršová nerýmovaná báseň, ktorá má korene v Japonsku a v tradičnej podobe sa používala na vyjadrenie pozorovania a pocitov o prírode a ročných obdobiach. Haiku „zväčša vyčaruje jemnú impresiu zo života rastlín alebo zvierat, prípadne života inokedy aj s náznakom ľahučkého humoru“. Na malom priestore môže autor vyjadriť svoju životnú skúsenosť, nadobudnuté poznanie (Klimovič, 2009, s. 121). Metodický postup: 1. Vysvetlíme žiakom pravidlá a uvedieme niekoľko príkladov. 2. Vypracujeme prvé haiku spoločne. 3. Vypracujeme haiku jednotlivcami. 4. Prezentujeme haiku pred skupinou alebo triedou. Písanie haiku môžeme so žiakmi mladšieho školského veku realizovať len vtedy keď majú zvládnuté poznatky o slabikách.

**Inzerát** alebo stručné tlačové oznámenie má za cieľ na malej ploche povedať a vystihnúť všetko dôležité. Je textom, ktorý je zvyčajný v bežnom živote. Tvorba textu inzerátu učí pisateľa

kondenzovať informáciu a sústrediť čitateľa na najpodstatnejšie znaky ponúkaného alebo hľadaného predmetu. (Klimovič, 2009, s. 113) Metodický postup: 1. Vysvetliť žiakom formu inzerátu, typické slová – slovesá , stručnosť inzerátu. 2. Vybrať tému, prípadne rozprávkového hrdinu, ktorý podáva inzerát. 3. Žiaci pracujú individuálne. 4. Vzájomné čítanie inzerátov. Použitie: Písanie inzerátov sa dá využiť v ktorejkoľvek časti vyučovacej hodiny a v rôznych predmetoch.

Po vypočutí prezentácie nasledovala diskusia. Každý pedagóg si zvolil dve techniky, ktoré uplatní na extra hodinách. Samozrejme, na ďalšom stretnutí pedagogického klubu sa každý učiteľ podelí so svojimi kolegami o svoje skúsenosti s vyššie uvedenými technikami tvorivého písania.

V závere sa koordinátorka poďakovala členom za prítomnosť ako aj za cenné pripomienky počas stretnutia.

### 13. **Závery a odporúčania:**

Členovia pedagogického klubu sa dohodli na rámcovom programe ďalších stretnutí.

Odporúčania:

1. naďalej uplatňovať vo vyučovaní inovatívne metódy
2. uplatňovať vybrané techniky tvorivého písania na extra hodinách.

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Beatrix Bujáková
15.	Dátum	11.03.2020
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Silvia Tóthová
18.	Dátum	11.03.2020
19.	Podpis	

### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Základná školy Károlya Szemerényiho s VJM
Názov projektu:	Inovácia foriem a metód výchovno – vzdelávacieho procesu v Tvrdošovciach
Kód ITMS projektu:	312011S214
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti

## PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: ZŠ Károlya Szemerényiho s VJM

Dátum konania stretnutia: 11.03.2020

Trvanie stretnutia: od 14:00 hod do 17:00 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	PaedDr. Silvia Tóthová		ZŠ Károlya Szemerényiho s VJM
2.	Mgr. Beatrix Bujáková		ZŠ Károlya Szemerényiho s VJM
3.	Mgr. Lívia Vanya		ZŠ Károlya Szemerényiho s VJM
4.	Mgr. Gabriela Ivanics		ZŠ Károlya Szemerényiho s VJM
5.	Mgr. Tímea Vaňa		ZŠ Károlya Szemerényiho s VJM
6.	Mgr. Beáta Gyóri		ZŠ Károlya Szemerényiho s VJM


Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia